

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



## Критеријуми и елементи оцењивања ученик у 2. разреду

### Предмет: српски језик

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником. Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дуже од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписује у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

**Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА**

*Исходи:* влада основном техником читања и писања латиничког текста

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греша.	Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.	Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.	Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма.

**Тема: КЊИЖЕВНОСТ**

*Исходи:*

- пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
- одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
- одреди редослед догађаја у тексту;
- уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
- разликује стих и строфу;
- уочи стихове који се римују;
- објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
- изражајно рецитије песму;
- изводи драмске текстове;
- износи своје мишљење о тексту;

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
- Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; - наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај;	Разликује делове песме: строфа и стих, Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; Идваја главне и споредне ликове; објашњава основне	- Самостално разликује делове песме: Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; Разликује главне и споредне ликове и



<p>бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.</p>	<p>Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Рецитије песму уз мањи подстицај; Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.</p>	<p>особине; Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; Изражајно рецитије песму; Самостално изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p>	<p>упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; Самостално изражајно рецитије доносићи доживљај песме слушаоцу; Самостално изражајно изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: ЈЕЗИК***Исходи:*

- разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
- разликује врсте речи у типичним случајевима;
- одређује основне граматичке категорије именица и глагола;
- разликује реченице по облику и значењу;
- поштује и примењује основна правописна правила.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Препознаје именице и глаголе помоћ; Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу; -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; Раставља речи на крају реда користећи цртицу узпомоћ; -Углавном правилно изговара речцу ли, грешу у записивању упитних реченица;</p>	<p>Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често грешу;</p>	<p>Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике - понекад грешу; Раставља речи на крају</p>	<p>Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; Примењује правило растављања речи на</p>

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Углавном правилно изговара речцу не , грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; Пише вишечлана географска имена, често грешу;	-- Правилно изговара речцу ли, понекад грешу у записивању упитних реченица; -Углавном правилно изговара речцу не, понекад грешу у записивању; -- Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ; - Пише вишечлана	реда користећи цртицу уз понеку грешку; Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; -Разуме и примењује	крају реда користећи цртицу и даје примере; Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научно у сопственим примерима;
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



- Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.	географска имена уз вишегрешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;	претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географска имена уз мањегрешака; -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;	Самостално повезује и примењује претходна знања; Примењује научено о писању вишечланих географских имена; Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**

*Исходи:*

- користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и
- споји више реченица у краћу целину;
- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
- изражајно чита ћирилички текст.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
-------------	-----------	----------------	-------------



<p>Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греша; Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја; Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); Чита споро и безпоштовања интерпункције, често греша; уз помоћ разуме прочитано;</p>	<p>Поставља и одговара на питања уз помоћ; -Може уз подстицај да састави реченицу, уз мањеправописне грешке; -- Обликује кратку причу према плану; -- Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греша; Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разум е прочитано.</p>	<p>Уљудно разговара и слуша саговорника; Самостално поставља и одговара на питања; Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; Самостално обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; Самостално разликује основне делове текста; Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.</p>	<p>Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна правила; Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описаним повезаним реченицама; -- Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; Гласно и изражајно чита текстове, поштујући</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



			интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
--	--	--	----------------------------------------------------------

**КАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА  
НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА**

<b>Оцена</b>	<b>Процент освојених бодова</b>	<b>Образовни ниво</b>	<b>Образовни ниво</b>
<b>одличан (5)</b>	<b>90-100</b>	<b>Напредни ниво</b>	<b>примена</b>
<b>врло добар (4)</b>	<b>70-89</b>	<b>Средењи ниво</b>	<b>разумевање</b>
<b>добар (3)</b>	<b>50-69</b>	<b>Средњи ниво</b>	<b>репродукција</b>
<b>довољан (2)</b>	<b>30-49</b>	<b>Основни ниво</b>	<b>препознавање</b>
<b>недовољан (1)</b>	<b>0-29</b>		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању





## Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 2. разреду - математика

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником. Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дужи од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

### Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања - Математике – 2. разред			
Тема: <b>БРОЈЕВИ</b>			
<p><i>Исходи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одреди десетице најближе датом броју;</li> <li>– усмено сабира и одузима бројеве до 100;</li> <li>– користи појмове <i>чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац</i>;</li> <li>– примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</li> <li>– усмено множи и дели у оквиру прве стотине;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</li> <li>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</li> <li>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</li> <li>– одреди делове (облика) дате величине;</li> <li>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</li> <li>– прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</li> <li>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</li> </ul>			
Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Броји унапред и уназад до 100.</li> <li>- Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.</li> <li>- Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено грешу у примени одговарајућег математичког записа.</li> <li>- Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често грешу у именовану чланова рачунских операција.</li> <li>- Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често грешу у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погрешу.</li> <li>- Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.</li> <li>- Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погрешу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.</li> <li>- Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.</li> <li>- Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.</li> <li>- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.</li> <li>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.</li> </ul>

<p>именовању чланова рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.</p> <p>- Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.</p> <p>- Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.</p> <p>- Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.</p> <p>- Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>- Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.</p> <p>- Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.</p> <p>- Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.</p> <p>- Именује новчанице, али грешки и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.</p> <p>- Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад грешки.</p> <p>- Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.</p> <p>- Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.</p>	<p>именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.</p> <p>- Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.</p> <p>- Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених задатака.</p> <p>- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.</p> <p>- Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.</p> <p>- Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.</p>	<p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневnoj примени.</p> <p>- Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.</p> <p>- Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.</p> <p>- Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.</p> <p>- Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.</p> <p>- Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.</p> <p>- Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.</p> <p>- Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		- Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.	прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
--	--	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Тема: ГЕОМЕТРИЈА**

*Исходи:*

- разликује дуж, полуправу и праву;
- одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
- одреди обим геометријске фигуре;
- нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
- уочи подударне фигуре на датом цртежу;
- уочи симетричне фигуре;
- допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

<b>Довољан (2)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Одличан (5)</b>
-Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши. - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погрешно у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница	- Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

<p>потребна помоћ у израчунавању.</p> <p>- Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греша и потребана му је помоћ.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Уз помоћ користи геометријски прибор.</p>	<p>дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.</p> <p>- Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.</p> <p>- Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор.</p>	<p>изражене истом јединицом мере.</p> <p>- Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.</p> <p>- Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.</p> <p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ.</p> <p>- Самостално користи геометријски прибор.</p>	<p>- Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

*Исходи:*

- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
- измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине;
- чита и запише време са часовника;
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.</p> <p>- Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</p> <p>- Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.</p> <p>- Разликује врсте часовника.</p> <p>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.</p> <p>- Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.</p> <p>- Самостално користи прибор за мерење дужине.</p> <p>- Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.</p>	<p>- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.</p> <p>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.</p> <p>- Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреша.</p> <p>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје</p>	<p>- Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.</p> <p>- Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.</p> <p>- Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знаће примењује у свакодневном животу.</p> <p>- Самостално и тачно именује који месец</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.</li> <li>- Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.</li> <li>- Самостално набраја годишња доба.</li> <li>- Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.</li> <li>- Самостално и тачно бележи датум.</li> <li>- Самостано чита календар.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.</li> <li>- Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.</li> <li>- Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>припада ком годишњем добу.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

### КАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА

Оцена	Процент освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
одличан (5)	90-100	Напредни ниво	примена
врло добар (4)	70-89	Средењи ниво	разумевање
добар (3)	50-69	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	30-49	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0-29		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању



## Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 2. разреду – ликовна култура

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником. Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дужи од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

### Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.



**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

## Критеријуми оцењивања - Ликовна култура - 2. разред

Тема: **ОБЛИЦИ**

**Исходи :**

- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад
- Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.
- Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ;
- Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.
- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.
- Израза своје замисли одабраном ликовном техником.
- Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима.
- Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;
- Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.
- Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин
- Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
- Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу
- Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.
- Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте.

Тема : **ПРОСТОР**

**Исходи:**

- Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему.
- Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.
- Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања;

- Упореджује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли;

Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**

**Исходи:**

- Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад
- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу
- користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- тумачи једноставне визуелне информације
- користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин;
- изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли

Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**

**Исходи:**

- изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли
- вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли
- користи информације као подстицај за стваралачки рад;
- разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Тема: <b>Облици</b></p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору.</p>	<p>- Самостално уочава и представља облике у простору; - спретно повезује облике у простору.</p>	<p>-Самостално уочава и представља облике у простору. -Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.</p>
<p>Тема: <b>Простор</b></p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; -Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; -спретно приказује свој доживљај простора.</p>	<p>-Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.</p>
<p>Тема: <b>Споразумевање</b></p> <p>-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.</p>	<p>-Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.</p>	<p>-Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено.</p>
Тема: <b>Ликовне игре</b>			

-Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.	-Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.	-Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.	-Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.**

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



## Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 2. разреду – музичка култура

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником. Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дуже од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

### **Оцену одличан (5) добија ученик који:**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

### **Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

### **Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

## Критеријуми оцењивања - Музичка култура – 2. разред

### Тема: СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

#### Исходи:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеногутицаја на тело;
- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- издвоји основне музичке изражајне елементе;
- препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;

### Тема: ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

#### Исходи:

- изговара бројалице у ритму, уз покрет;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице умузичким играма;
- повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом;
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама;

### Тема: МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

#### Исходи:

- направи дечје ритмичке инструменте;
- осмисли покрете уз музику,
- осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
- осмисли одговор на музичко питање;
- осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</b>	Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице.	Пева једноставне песме у складу са текстом.	Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. И изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.	Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.

<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)	Препознаје различита темпа и динамику.	Разликује тонске боје (гласове и инструменте). Препознаје слушане композиције.	Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. Препознаје слушане композиције на основу одломака.
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО</b>	Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.	Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте Самостално креира покрет.	Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. Самостално креира кореографију.
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Формативно оцењивање

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.**



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



## Критеријуми и елементи оцењивања

### ученика у 2. разреду – дигитални свет

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником. Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дуже од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

#### Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

## Критеријуми оцењивања - Дигитални свет – 2. разред

### – Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**

#### Исходи:

- упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
- својим речима објасни појам покретне слике;
- креира елементе покретне слике;
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
- својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

### Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**

#### Исходи:

- објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
  - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
  - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
  - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
  - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;
- предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

### Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**

#### Исходи

- својим речима објасни појам алгоритам;
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
- уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);

креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

	<b>Довољан (2)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Одличан (5)</b>
<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	- Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема.	- У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - У довољној мери критички реагује.	- У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Изводи закључке који се заснивају на подацима	- Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
<b>БЕЗБЕДНОКОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	- Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету. - Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја.	- Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже. - Уме да организује своје учење у онлајн окружењу-	- Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. - Наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке.	- Примерено реагује у случају контакта се непрмерним дигиталним садржајем. - Организује време и услове за рад при онлајн учењу.
<b>НАЧИН РАЗМИШЉАЊА АЛГОРИТАМСКИ</b>	- Уз помоћ уочава и исправља грешку у једноставном програму. - Може сараднички да креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.	- Уме да анализира једноставан познати поступак који садржи понављање одређених радњи. - Уз подршку објашњава појам алгоритам. - Уз малу помоћ анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику	- Својим речима објашњава појам алгоритам. - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику. - Уочава и исправља грешку у једноставном програму.	- Разлаже проблеме на мање целине. - Самостално креира рачунарски програм у визуелном програмском језику и изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму.

## Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

### Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100% **5**

70% - 84% **4**

55% - 69% **3**

40% - 54% **2**

до 39% **1**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**



## Критеријуми описног оцењивања у настави предмета ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – други разред

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се описним оцењивањем.

Ученик се описно оцењује из предмета Грађанско васпитање, у складу са законом и правилником. Оцена је тростепена и обухвата категорије: истиче се, добар и задовољава.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:
1.	ЉУДСКА ПРАВА  Ја и други у различитим групама	Комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;</li> <li>- успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;</li> <li>- искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;</li> <li>- препозна и уважи осећања и потребе других;</li> </ul>
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО  Школа као заједница	Комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;</li> <li>- прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</li> <li>- препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</li> <li>- се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;</li> </ul>
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ  Школа као безбедно место	Комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња, одговоран однос према здрављу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;</li> <li>- разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;</li> <li>- саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;</li> </ul>
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ  Школа као безбедно место за све	Комуникација, одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву, решавање проблема, сарадња,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</li> <li>- представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;</li> </ul>

	одговоран однос према здрављу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;</li> <li>- наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;</li> <li>- препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;</li> <li>- сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;</li> <li>- износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</li> <li>-учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>- доприноси промоцији акције;</li> <li>- на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>
--	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.

Истиче се	добар	задовољава
Оцену истиче се добијају ученици код којих је евидентан значајан напредак у савладавању постављених захтева одређених индивидуалним образовним планом који су прилагођени стандардима постигнућа, уз врло висок степен ангажовања.	Описну оцену добар добијају ученици код којих је евидентан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним планом и прилагођени стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.	Оцену задовољава добијају ученици код којих је евидентан минималан напредак у савладавању постављених захтева одређених индивидуалним образовним планом који су прилагођени стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовања ученика.





## Критеријуми и елементи оцењивања ученика у 2. разреду

### – физичко и здравствено васпитање васпитање -

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником. Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дужи од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписује у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика. Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

#### Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

**Критеријуми оцењивања - Физичко и здравствено васпитање – 2. разред****Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ***Исходи:*

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- изведе дечји и народни плес;

<b>Довољан (2)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Одличан (5)</b>
- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај.	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

**Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА***Исходи:*

- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
- прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- уочава улогу делова тела у вежбању;

- уочи промене у расту код себе и други;
- препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- наведе врсте намирница у исхрани;
- препознаје везу вежбања и уноса воде;
- повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
- препозна лепоту покрета у вежбању;
- се придржава правила вежбања;
- вреднује успех у вежбању;

Довољан (2)	Добар (3)	врло добар (4)	Одличан (5)
<p>- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;</p> <p>– Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</p> <p>– Поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>- Поштује правила игре;</p> <p>- Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;</p> <p>- Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;</p> <p>- Уочава улогу делова тела у вежбању;</p> <p>- Уочи промене у расту код себе и других.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;</p> <p>- Препознаје везу вежбања и уноса воде;</p> <p>- Наведе врсте намирница у исхрани.</p>	<p>- Користи основну терминологију вежбања</p> <p>- Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;</p> <p>– Препознаје лепоту покрета у вежбању;</p> <p>– Придржава се правила вежбања;</p> <p>– Вреднује успех у вежбању.</p>

## **Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.**

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



## Критеријуми и елементи оцењивања

у 2. разреду

### Предмет: Свет око нас

Наставни предмет *Свет око нас* у другом разреду обухвата следеће области:

1. Други и ја
2. Култура живљења
3. Кретање и оријентација у времену
4. Разноврсност природе
5. Човек ствара

Елементи оцењивања из предмета *Свет око нас*:

- Усвојеност наставних садржаја,
- Примена знања корз практичне ситуације (огледе, истраживања и др.),
- Активност ученика,

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања- контролне вежбе (ове провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију);
- Усменог испитивања (усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију)
- Активности на часу,
- Домаћих радова,

- **Критеријум бројчаног оцењивња у процентима:**

0% - 30% оцена 1

31%-45% оцена 2

46%-65% оцена 3

66%-85% оцена 4

86%-100% оцена 5

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

- **Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално

решава поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

### **Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

### **Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.



## Тема: Други и ја

### Исходи:

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутиим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"><li>- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава;</li><li>- Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ, а стечена знања су уз минималну примену;</li><li>- Препознаје важност међусобног помагања и уважавања;</li><li>- Препознаје права и именује дужности уз помоћ;</li><li>- Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије;</li><li>- Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања;</li><li>- Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај за критичко и самокритичко расуђивање, решавање;</li><li>- Исказује значај међусобног помагања и уважавања других и примењује у групи, уз подстицај;</li><li>- Именује права и дужности уз подстицај;</li><li>- Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li><li>- Препознаје значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања, повремена одступања;</li><li>- Примењује мирно решавање сукоба уз повремена и мања одступања у критичком расуђивању;</li><li>- Примењује међусобно помагање и уважавање других људи уз мања одступања;</li><li>- Објашњава права и дужности, уочава разлике међу њима;</li><li>- Разуме значај химне, грба и заставе Републике Србије и примерено се понаша према симболима;</li><li>- Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње;</li><li>- Предлаже начине мирног решавања сукоба и руководи се позитивним ставовима и односима у конфликтним ситуацијама;</li><li>- Примењује и предлаже начине међусобног помагања у групи, уважава различитости својих вршњака и других људи;</li><li>- Објашњава права и дужности, узрочно последичне везе између права и обавеза, даје примере;</li><li>- Објашњава значај сваког симбола Републике Србије, његову улогу и примену у друштву уважавањем националне и културне разноликости свих грађана Србије и примерено се понаша према симболима;</li><li>- Аргументује значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља и примењује у свом животном стилу;</li><li>- Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима.</li></ul>

## Тема: Култура живљења

*Исходи:*

- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

<b>Довољан (2)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Одличан (5)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Препознаје појам насеља уз помоћ;</li><li>- Разликује врсте насеља уз помоћ;</li><li>- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ;</li><li>- Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;</li><li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ;</li><li>- Препознаје и именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ;</li><li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;</li><li>- Препознаје различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, уз помоћ.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Препознаје појам насеља уз подстицај;</li><li>- Разликује село од града уз подстицај;</li><li>- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;</li><li>- Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;</li><li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу уз подстицај;</li><li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај;</li><li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај;</li><li>- Зна различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Зна појам насеља;</li><li>- Разликује село од града;</li><li>- Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;</li><li>- Разликује врсте саобраћаја;</li><li>- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li><li>- Именује занимања људи у свом насељу са околином;</li><li>- Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;</li><li>- Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Користи појам насеља у свакодневном животу;</li><li>- Наводи и описује значајне грађевине у близини школе и у свом насељу шире;</li><li>- Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;</li><li>- Разликује врсте саобраћаја и објашњава према томе типове превозних средстава и њихову употребу;</li><li>- Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;</li><li>- Наводи примере из свог животног окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином;</li><li>- Именује и објашњава све облике рељефа у свом насељу и околини;</li><li>- Именује и објашњава облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.</li></ul>

## **Тема: Кретање и оријентација у времену**

*Исходи:*

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,

- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,
- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;</li> <li>- Изводи једноставан оглед;</li> <li>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> <li>- Именује месеце у години уз помоћ;</li> <li>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ;</li> <li>- Гледа у сат уз помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;</li> <li>- Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу;</li> <li>- Чита графичке приказе;</li> <li>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> <li>- Именује месеце у години уз подстицај;</li> <li>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај;</li> <li>- Гледа у сат уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;</li> <li>- Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем;</li> <li>- Представља резултате огледа;</li> <li>- Чита графичке приказе и тумачи их;</li> <li>- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>- Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања;</li> <li>- Препознаје јединице за мерење времена;</li> <li>- Именује месеце у години;</li> <li>- Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;</li> <li>- Гледа у сат.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</li> <li>- Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и доноси закључке;</li> <li>- Изводи закључке на основу података, огледа...;</li> <li>- Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже;</li> <li>- Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења;</li> <li>- Мери растојање које тело пређе током свог кретања;</li> <li>- Примењује оријентацију у времену;</li> <li>- Самостално примењује све временске одреднице, истражује и закључује, решава проблемске задатке са временским одредницама;</li> <li>- Користи оријентацију у простору и времену за</li> </ul>

			објашњење појава у свакодневним животним ситуацијама и окружењу.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------

## Тема: Разноврсност природе

### Исходи

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврстава животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Може да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;</li> <li>- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;</li> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уме да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај;</li> <li>- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;</li> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;</li> <li>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зна да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;</li> <li>- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;</li> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања;</li> <li>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;</li> <li>- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама уз мања одступања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентификује и уме да објасни заједничке особине живих бића на примерима из окружења;</li> <li>- Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;</li> <li>- Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;</li> <li>- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;</li> <li>- Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;</li> <li>- Изведе једноставне огледе пратећи упутства;</li> <li>- Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;</li> <li>- Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима.</li> </ul>

## Тема: Човек ствара

Исходи:

- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

<b>Довољан (2)</b>	<b>Добар (3)</b>	<b>Врло добар (4)</b>	<b>Одличан (5)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;</li><li>- Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ;</li><li>- Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;</li><li>- Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;</li><li>- Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;</li><li>- Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;</li><li>- Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Зна различите врсте материјала уз мања одступања;</li><li>- Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;</li><li>- Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;</li><li>- Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;</li><li>- Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;</li><li>- Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;</li><li>- Примењује знања о природним и вештачким материјалима;</li><li>- Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;</li><li>- Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;</li><li>- Проналази нову намену коришћеним предметима;</li><li>- Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;</li><li>-изводи једноставне огледе пратећи упутства.</li></ul>

**КАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА  
НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА**

<b>Оцена</b>	<b>Процент освојених бодова</b>	<b>Образовни ниво</b>	<b>Образовни ниво</b>
<b>одличан (5)</b>	<b>90-100</b>	<b>Напредни ниво</b>	<b>примена</b>
<b>врло добар (4)</b>	<b>70-89</b>	<b>Средењи ниво</b>	<b>разумевање</b>
<b>добар (3)</b>	<b>50-69</b>	<b>Средњи ниво</b>	<b>репродукција</b>
<b>довољан (2)</b>	<b>30-49</b>	<b>Основни ниво</b>	<b>препознавање</b>
<b>недовољан (1)</b>	<b>0-29</b>		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању