

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Критеријуми оцењивања Одељенског већа четвртог разреда

Основне школе „Јован Јовановић Змај“

Одељења: IV₁ Софија Тадић, IV₂ Зорица Недељковић, IV₃ Биљана Ивковић, IV₄ Јасмина Величковић, IV₅ Катарина Марковић Првуловић, IV₆ Гордана Тривковић Вељић, IV₇ Живота Коњевић

Ученици ће бити оцењивани :

- Кроз ангажовање и посвећености у учењу
- активно учешће у настави;
- Сваки вид провере знања је унапред најављен;
- Рад на наставним листићама /проверама знања, домаћим задацима, цртежима, записима у свескама;
- Свака оцена је образложена;
- Број оцена из појединачних предмета је измењен у Правилнику прописаном од стране Министарства;
- Оцењују се основне и упоришне тачке из сваког наставног предмета;
- Кроз радове ученика процењиваће се исходи и постигнућа, на крају школске године;
- Родитељ(ученик) има право на приговор на оцену, уз могућност поправке током јуна месеца.
- Родитељи су упознати са критеријумом оцењивања за све наставне предмете .

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Српски језик

Граматика

- Довољан успех: познавање основних правописних и граматичких правила
- Дobar успех: познавање основних одлика саставних елемената српског језика
- Врло добар успех: разумевање и делимично објашњавање начина развијања језика
- Одличан успех: објашњавање процеса развоја језика.

Морфологија речи

- Довољан успех: дефинисање основних врста променљивих - речи и њихових служби
- Дobar успех: препознавање основних врста речи и делимично успешно одређивање њихове службе у реченици
- Врло добар успех: познавање специфичнијих карактеристика променљивих речи и њихових служби
- Одличан успех: самостално одређивање свих облика променљивих речи и њихових служби у реченици.

Глаголски облици систематизација

- Довољан успех: препознавање и дефинисање употребе основних глаголских облика
- Дobar успех: познавање начина грађења неких глаголских облика
- Врло добар успех: познавање начина грађења већине глаголских облика и њихове специфичније употребе
- Одличан успех: самостално одређивање глаголских облика, њиховог грађења и службе у реченици

Лексика

- Довољан успех: препознавање основних лексичких појмова и њихово дефинисање
- Дobar успех: препознавање већег броја лексичких појмова и њихово дефинисање
- Врло добар успех: препознавање лексичких појмова у савременом тексту
- Одличан успех: разумевање њихове стилске вредности и разлога њихове употребе - у савременом језику

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Књижевност

Писана књижевност

- Довољан успех: препознавање дела уметничке књижевности и њихових писаца, познавање најосновнијих њихових одлика, разликовање родова и врста
- Дobar успех: познавање основних одлика дела уметничке књижевности, њихових облика и дефиниција, њихових стилских карактеристика, познавање поделе уметничке књижевности
- Врло добар успех: делимично самостална анализа дела уметничке књижевности, познавање основних функционалних појмова
- Одличан успех: самостална анализа дела уметничке књижевности и њихово међусобно повезивање по тематици, структури и мотивима Правопис
- Довољан успех: познавање и употреба најосновнијих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке, скраћенице
- Дobar успех: познавање и употреба основних правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке, скраћенице
- Врло добар успех: познавање и употреба сложенијих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке, скраћенице
- Одличан успех: познавање и употреба готово свих правописних правила везаних за састављено и растављено писање речи, правописне знаке, скраћенице

Говорне и писмене вежбе

- Довољан успех: успешно препричавање текста
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби
- Врло добар успех: готово потпуно стилско и тематско одговарање на постављене захтеве у говорној и писменој вежби
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст изговорен или написан самостално

Домаћи и писмени задаци

- Довољан успех: успешно препричавање текста;
- Дobar успех: делимично одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку
- Врло добар успех: готово успешно одговарање на постављене захтеве у домаћем или писменом задатку и стилски готово потпуно уједначен текст домаћег или писменог задатка
- Одличан успех: стилски и тематски уједначен текст урађен самостално

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Енглески језик

Ученици по полугодишту добијају 4 оцене.

- Једну оцену на усменом испитивању (читање, превод речи, разумевање текста).

1- има велике тешкоће у читању и изговору речи, не разуме значење речи нити текста

2- чита са мањим недостацима, недовољно разуме значење речи и текста

3- чита са мањим недостацима, препознаје значење речи, али непрецизно преводи, даје кратке одговоре

4- чита прецизно, препознаје и преводи речи, даје одговоре везане за разумевање текста са недостацима у конструкцији реченица

5- чита прецизно, препознаје и преводи речи, даје одговоре везане за разумевање текста одлично конструисаним реченицама

- Једну оцену за израду пројекта односно постера у складу са уџбеником.

1- није урадио постер

2- урадио је постер али са већим недостацима, односно, није испунио све тражене ствари у задатку

3-урадио је постер, испунио све тражене ствари у задатку, али реченице нису правилно конструисане

4- урадио је постер, испунио све тражене ствари у задатку, реченице су правилно конструисане, али има проблема са усменим излагањем

5- урадио је постер, испунио све тражене ствари у задатку, реченице су правилно конструисане, одлично спремио усмено излагање

- Једну оцену на контролном задатку (вокабулар и граматика из пређених области)

1- урадио је мање од трећине задатака тачно

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



2- урадио је између трећине и половине задатака тачно

3- урадио је између 50%-70% задатака тачно

4- урадио је између 70%-90% задатака тачно

5- урадио је између 90%-100% задатака тачно

- Једну оцену за залагање на часу, активност и израду домаћих задатака

1- више од половине домаћих задатака није урадио, није активан на часу, често не пише

2- око 60% домаћих задатака урађено, слабо активан на часу

3- преко две трећине домаћих задатака урађено, делимично активан на часу

4- скоро сви домаћи задаци урађени, углавном активан на часу

5- увек редовно ради домаће задатке, без кашњења, веома активан на часу

Математика

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Скуп природних бројева

- Површина геометријских фигура и тела

- Мерење и мере Елементи оцењивања из предмета математика:

- Усвојеност наставних садржаја

- Примена знања

- Активност ученика

Ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања

- Контролне вежбе

- Домаћих радова

- Писмених задатака Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).

Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник.

Може се евидентирати у педагошку свеску, а збирна оцена са више петнаестоминутних провера се може унети у дневник.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Природа и друштво

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања, домаћих задатака
- Активност ученика

Ученик може добити оцену на основу:

- Писмених провера знања
- Контролне вежбе

→ Домаћих радова Усне провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску)

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Физичко и здравствено васпитање

Садржаји програма:

~ развијање физичких способности

~ усвајање моторичких знања, умења и навика
Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета
- 2) ангажовање ученика у настави
- 3) напредовање у односу на претходни период
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).
Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено - хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви.
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Ликовна култура

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика)
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета
- 2) ангажовање ученика у настави
- 3) напредовање у односу на претходни период
- 4) однос према предмету -редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)
- 5) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Како би се дефинисали стандарди за предмет Ликовна култура и у складу са тиме била изведена оцена ученику, садржај предмета подељен је у три области:

1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ

Специфичност наставног процеса и учењау Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја из све три области, као и у испреплетаности компоненти учења. Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се кроз непосредан рад.

Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:

-цртање према теми

-естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)

-одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије).

Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан

(1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању Наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

Ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени. Евиденција о успеху ученика Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у Дневнику рада и својој педагошкој документацији.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ОСНОВНА ШКОЛА

„Јован Јовановић Змај“

Обреновац



Музичка култура

Наставни предмет обухвата следеће области:

1. Знање и разумевање
2. Слушање музике
3. Музичко извођење
4. Музичко стваралаштво Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

–Усвојеност наставних садржаја

–Примена знања

–Активност ученика Ученик може добити оцену на основу:

–Усвојености извођења музике

–Усвојености музичке писмености

–Активности на часу Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).

Критеријум бројчаног оцењивања:

-Довољан успех: познавање основна музичких и ритмичких фраза

-Добар успех: познавање основних музичке теорије

-Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички

-Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички, стварање музике.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање